

日期: 2016-03-08

格柵概念 Latticework concept

巴菲特無人不曉，只是，很多人卻忽視了他低調的好拍檔 - 查理芒格，相對於面對外界的巴菲特，芒格選擇了只居幕後，可以肯定的是，芒格對巴郡的貢獻，是遠高於大家所想的，當年投資比亞迪，就是芒格的提議。這位已經九十多歲的老人家的腦袋，是充滿著無窮的智慧的，而且並不亞於巴菲特，最近讀到他的格柵概念，在此分享一下。

大市本週受制 20300，乃是意料之內，目前的問題在於，大市是休息再突破，還是反彈完結？相信本週後段便有分曉，只要 19700 不失，問題仍算不大的。大家可能會想，為什麼一條趨勢線那麼厲害，說有阻力就有阻力？為何市總是以趨勢行走？或許，格柵概念可以為你解畫。

這個世界，所有事情，本來是息息相關的。很多看似風馬牛不相及的事情，其實都是有關聯的。芒格以格柵形容，每格看似分開卻有著很多相連點。以投資為例，很多人會覺得它一定是與數學，經濟學相關，或者也會運用到心理學，如果我告訴你，投資其實和音樂，文學也相關呢？好像很難理解。數學本來就與音樂不可分割，我們常說大市的節奏難道就不是音樂的範疇麼？文學也是講求平衡押韻相稱的，不是嗎？

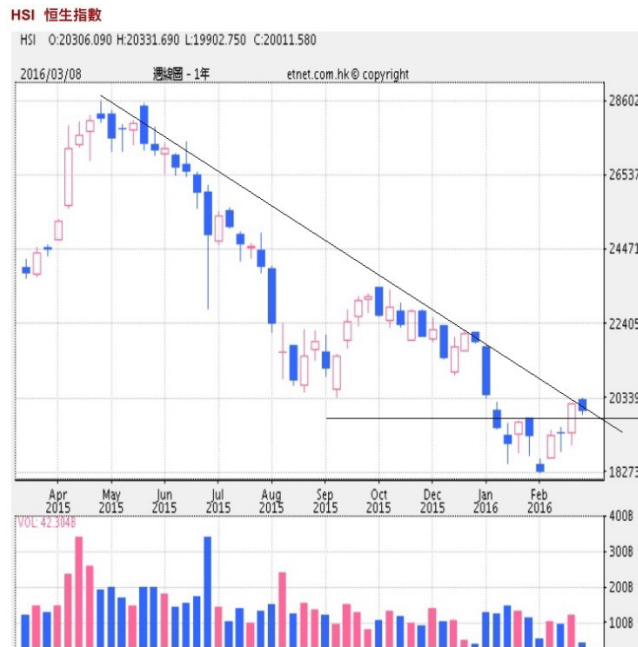
所謂一理通，百理明。芒格本身是一個多方面的通才。他指出，雖然我們無法每樣事情皆精，只要能有著基本概念，加以發揮，則融會貫通。例如，你是音樂專才，卻是投資初哥，只要你掌握投資基本概念，引發音樂與投資的相連點，則功力大增。芒格就是用這種方法，學習各方面的知識，用於投資之上。

有人說，投資就是生活，因為你的生活態度，興趣，天賦，心靈，性格，人格等都會反映在投資之上，一切看似不相關的東西，卻是不可分割。

現存世界兩幅無價畫作<最後的晚餐>和<蒙羅麗莎>的作者達文西，大家可能知道他是著名的畫家，作家及雕刻家，但是，他同時也是著名的建築工程學家，音樂家，數學家及地質學家，令人更想不到的是，他也是解剖學家，植物學家。我相信，這就是將格柵發揮至極至的地步。

趨勢線之無堅不摧，不在於其意義(大多不能解釋)，或許從建築或者幾何學上，又或者人類學，哲學中，一切本是有其秩序，天體是，人性亦然。

增加和打通相聯之格柵，相信就是在投資或者其他領域上更上一層樓的絕佳方法。



SOURCE: BOCHK



許志傑(Alex Hui) - 中達研究部主管

- 本人為證券及期貨事務監察委員會（證監會）註冊的持牌人士(中央編號 BEX235)，現持有就證券及期貨條例（香港法例第 571 章）之第一類規管活動（證券交易)及第四類受規管活動（就證券提供意見）的牌照。

免責聲明及風險披露:

- 本研究報告(“報告”)由中達證券投資有限公司(“中達證券”)發行，所載之資料和意見乃根據中達證券認為可靠之資料來源，以高度誠信來編製，惟中達證券不擔保、保證表述內容之準確性、完整性或正確性，而報告內容均可在不作另行通知之下作出更改。
- 本研究報告純粹為提供資訊，並非及不應被解作為提供明示的買入或沽出任何產品的要約，任何人因使用本報告內資料而蒙受的任何直接或間接的損失，中達證券或任何附屬成員、分支機構、分析員、高級人員、僱員在法律上均不負責。報告只供指定人使用，未經中達證券許可，不得翻印、分發或作任何用途。
- 中達證券、其董事、高級人員、分析員或僱員可能持有所述公司的股票、認股證、期權或第三者所發行與所述公司有關的衍生金融工具等。
- 所有投資均有風險，證券交易的虧蝕風險可以極大，投資者參閱報告後，請先評估風險再作投資。